

Историческая справка о музее «Лицеана»

Из всех учебных заведений, существовавших в России до 1917 года, пожалуй, самой большой известностью пользуется Императорский Лицей, который прославил в своих стихах его выпускник Александр Пушкин.

История Императорского Лицея включает два периода – царскосельский и петербургский.

Царскосельский период закончился в 1843 году, когда Лицей из Царского Села был переведен в Петербург, в здание на Каменноостровском проспекте, дом 21. Лицей переименовали в Александровский в честь его основателя – императора Александра I.

2 января 1844 года в здании на Каменноостровском 21 начались занятия. Так была открыта новая страница истории Лицея – его петербургский период, который продолжался до 1918 года.

В настоящее время в этом здании расположено Санкт-Петербургское государственное профессиональное образовательное учреждение «Колледж автоматизации производственных процессов и прикладных информационных систем».

В 2011 году, когда отмечался 200-летний юбилей Императорского Александровского (бывшего Царскосельского) лицея, в колледже была открыта историческая экспозиция, посвященная истории этого уникального учебного заведения. Она получила название «Лицеана» («Лицеана») в память о музее, который существовал в Лицее до 1918 года.

В центре экспозиции – редкая репринтная копия Устава Лицея. Почетное место занимает бюст основателя Лицея Александра I в военном мундире.

Материалы в витринах рассказывают об истории создания Лицея, педагогах и их воспитанниках, о выпускниках, которые стали министрами, государственными деятелями, священнослужителями, военными. Среди выпускников Императорского Александровского лицея люди, ставшие гордостью Российской культуры и искусства. Об их вкладе в историю России бережно собираются материалы в современной «Лицеане», о них рассказывают первокурсникам, школьникам и всем гостям колледжа.

Особое место в экспозиции занимает лицейский фотоальбом выпускника Императорского Александровского лицея 1910 г., участника Первой мировой войны, Георгиевского кавалера кн. Е.Н. Голицына, эмигрировавшего после революции из России. Фотографии начала 20 века рассказывают о разных аспектах жизни лицеистов – учебе, быте, увлечениях.

В знак уважения к памяти преподавателей, директоров и попечителей Лицея создана их портретная галерея.

Основные разделы экспозиции отражают определенный период или направления в жизни Императорского Александровского (бывшего Царскосельского) лицея:

- «Отечество нам Царское Село»,
- «В столицу наш перенесен приют!»,
- «Благослови, ликующая муза, благослови: да здравствует лицей!»,
- «Первый Пушкинский музей России»,
- «На службе Отечеству»,
- «Великая война»,
- «Лицей после лицея».

И сегодня внутри здания колледжа многое напоминает об Императорском Александровском лицее – на исторической лестнице отбивают время старинные часы, сохранилась лепнина с лицейским гербом, на прежнее место вернулись зеркала. Восстановлен актовый зал, в котором, как и прежде, отмечаются наиболее знаковые события колледжа.